

ICO BENAYGA



Ico Benayga Andrzejewski absolvierte ihre Ausbildung in Schauspiel, Gesang und Tanz an der Folkwang Hochschule Essen in den Jahren 2002 bis 2006. Sie schloss ihr Studium erfolgreich mit dem Diplom ab. Es folgten zwei Jahre, in denen sie bei verschiedenen Tourneeveranstaltungen unter Vertrag stand und in Produktionen wie, CABARET, MARILYN, EIN KÄFIG VOLLER NARREN und BUDDY - DIE LEGENDE KEHRT ZURÜCK unterwegs war. 2008 holte sie der Regisseur Josef Köpplinger für die Lehar-Operette DIE LUSTIGE WITWE an das Stadttheater Klagenfurt. In der Regie von Helga Wolf spielte sie im selben Jahr in der WEST SIDE STORY bei den Thuner Festspielen, um dann an das Deutsche Theater nach München zu gehen, an dem das Musical IN NOMINE PATRIS zur Uraufführung gelangte. Gleich im Anschluss stand sie als Nicky in Cy Colemans Hit SWEET CHARITY am Stadttheater Pforzheim auf der Bühne. Im Sommer 2009 spielte sie im Musical Dornröschen bei den Märchenfestspielen in Hanau die Hauptrolle als Serafina (Böse Fee). In der Spielzeit 2009/10 am Staatstheater Meiningen und 2010/11 am Stadttheater Eisenach spielt Ico Benayga wieder WEST SIDE STORY als Rosalia. Bei der Schlote-Productions Tour 2010 übernimmt sie die Rolle der Florence im von Benny Andersson und Björn Ulvaeus komponierten Musical CHESS.

www.ico-benayga.de

Persönliche Angaben

NATIONALITÄT Deutschland
STIMMFACH Mezzo-Sopran e-c"
KÖRPERGRÖSSE 167 cm
HAARFARBE dunkelbraun
AUGENFARBE braun

Sprachen / Dialekte

DEUTSCH Muttersprache
SPANISCH Muttersprache
ENGLISCH gut
FRANZÖSISCH gut

GESANGSUNTERRICHT

Folkwang Hochschule Essen /
*Diplom in Gesang, Schauspiel,
Tanz* 2002-2006

Noel Turner / *Musical* 2002-2006

REPERTOIRE / STILRICHTUNG / FACH

Belt mit Mischtechnik, Klassische Technik, Broadway-Belt

TÄNZERISCHE FÄHIGKEITEN

Ausbildung in Steppen, Salsa, Flamenco, Zeitgenössischer Tanz, Ballett und Jazz

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Kastagnetten und Klavier

THEATERROLLEN

CHESS / *Florence* 2010, Schlote-Produktions
Regie: Maciej Korwin

WEST SIDE STORY / *Rosalía* 2009-2010, Südthüringisches
Staatstheater
Regie: Kurt Josef Schildknecht

DORNRÖSCHEN / *Böse Fee* 2009, Brüder Grimm Festspiele
Hanau
Regie: Marc Urquhart

SWEET CHARITY / *Nicky* 2008-2009, Stadttheater
Pforzheim
Regie: Kay Link

ICO BENAYGA



BILL HALEY ORCHESTRA / <i>Caterina Valente</i>	2007-2009, CultConsult Show Productions Int. Regie: Roland Kalweit
DIE LUSTIGE WITWE / <i>Grisette</i>	2008, Stadttheater Klagenfurt Regie: Josef Köpplinger
IN NOMINE PATRIS / <i>Gesangs Ensemble</i>	2008, Deutsches Theater München Regie: Hansjörg Hack
WEST SIDE STORY / <i>Carmen Swing / Cover / Rosalia / Consuela / Francesca</i>	2008, Thuner Seespiele Regie: Helga Wolf
EIN KÄFIG VOLLER NARREN / <i>Cagelle</i>	2007, Meinecke Event Bremen Regie: Dirk Böhling
MARILYN / <i>Andrew Sister</i>	2007, MMP GmbH Regie: Matthias Davids
BUDDY, DIE LEGENDE KEHRT ZURÜCK / <i>Ensemble</i>	2006-2007, Aktiv Event Regie: Inga Iwanow
CABARET / <i>Lulú</i>	2006, Krystallpalast Varieté Leipzig Regie: Peter Weckwerth
I'M A SOULMAN-BLUES BROTHERS / <i>Ensemble</i>	2005, Stars in Concert Essen Regie: Katerina McEwan
WILD PARTY / <i>Kate</i>	2005, Weststadthalle Essen Regie: Gil Mehmert
HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING / <i>Mr. Ovington</i>	2004, Bad Gandersheim/ Bregenz Regie: Gil Mehmert
MERRILY WE ROLL ALONG / <i>Mrs. Spencer</i>	2003, Tor 2 Essen Regie: Stefan Huber

ICO BENAYGA



Serafina in DORNRÖSCHEN